

Was ist traditionelles Shaolin-Kung Fu?

Bereits in meinem Artikel „Quo Vadis Shaolin-Kung Fu?“ habe ich versucht, aufzurütteln, hinzuweisen und aufgerufen, sich zu hinterfragen und zu den Wurzeln zurückzukehren. Von Einigen, auch von Vertretern des Shaolin-Kung Fu, habe ich Zustimmung erhalten, von Anderen, auch das war nicht überraschend, musste ich dafür harsche Kritik einstecken.

Ich habe mich deshalb entschlossen, dass ganze mal von der technischen Seite anzugehen, in dem ich zwei Videos einer Shaolin-VCD-Reihe als Beispiele herausgreife und, zugegebenermassen aus meiner persönlichen Sicht heraus, analysiere. Die beiden Videos sind in der Online-Version dieses Artikels ebenfalls verfügbar, im Print-Artikel versuche ich dasselbe mit Bildern zu belegen.

Die beiden Formen, die ich hierfür ausgewählt habe, sind die Shaolin Yinshou Gun und die Shaolin Zhen Shan Gun. Ich möchte noch hinzufügen, dass hier nicht die Qualität der Ausführung der Formen auf den Videos zur Debatte steht (die könnte man durchaus auch diskutieren), sondern dass es lediglich darum geht, herauszufinden, was traditionell ist und was nicht.

Shaolin_Yinshou_Gun

Die Shaolin Yinshou Gun beinhaltet wenig spektakuläre Techniken, diese jedoch sind recht effektiv und direkt in der Anwendung. Die Schläge mit den Stockenden sind gut erkennbar, und die Anwendung im Kampf mit dem imaginären Gegner ist intuitiv wahrnehmbar. Die Yinshou Gun entspricht somit rein von der Ausführung her einigen traditionellen Kriterien. Die Form auf dem Video entspricht im Übrigen vom Ablauf her in etwa dem, was ich selbst auch gelernt habe und unterrichte.

Shaolin_Zhenshan_Gun

Auf der Homepage einer Shaolin-Schule habe ich in einem Seminarbericht folgendes gelesen: „*Shaolin Zhen Shan Gun, übersetzt etwa wie donnernder Stock vom Berg der Shaolin, gilt als außergewöhnliche, dynamische und in der Anwendung als sehr wirkungsvolle Form. Alle Teilnehmer bekamen praktisch und theoretisch die Möglichkeit sich einen Umgang mit dem Ahnherrn aller Shaolin Waffen zu verschaffen.*“ Die Form fängt relativ unspektakulär an, doch bereits zum Ende des ersten Teils tauchen Bewegungen auf, die recht spektakulär wirken und oft auch im modernen Wettkampf-Wushu zu finden sind. Ab dem zweiten Teil werden fast nur noch Bewegungen gezeigt, die fast ausschliesslich im Wettkampf-Wushu zu finden sind. Dazwischen finden sich Bewegungen, die dem Shaolin-Kung Fu entnommen sind, oder in Shaolin-Filmen von Jet Li zu finden sind. Damit meine ich zum Beispiel solche Bewegungen:



Erklärung: Der Ausführende springt aus der Position im ersten Bild hoch, schlägt mit dem Stock zuerst mit dem linken dann mit dem rechten Stockende auf Hüfthöhe nach vorne und landet wieder auf beiden Beinen. Diese Technik ist unter anderem im Film „Shaolin Si“ zu sehen.

Auch die Zhenshan Gun habe ich erlernt, wenn auch in einer abgewandelten Variante, als auf dem Video zu sehen ist. Trotzdem kann ich die Form selbst beurteilen.

Vergleich der beiden Formen

Wenn ich nun die beiden Formen miteinander vergleiche, komme ich rein vom Vergleich der Techniken zum Schluss, dass die Yinshou Gun eine traditionelle Form ist, die Zhenshan Gun hingegen eine moderne Form, die erst innerhalb der letzten 15 Jahre entstanden sein dürfte. Ich habe zur Untermauerung meiner Argumentation noch etwas nachgeforscht. In meinen Videoaufnahmen, die ich mit meiner alten Video 8-Videokamera im Jahr 1989 in Shaolin gemacht habe, ist die Shaolin Yinshou Gun zu finden, nicht jedoch die Shaolin Zhenshan Gun. Dies alleine ist jedoch selbstverständlich noch kein Argument. Hingegen habe ich bereits im Jahr 1989 eine Buchreihe mit Shaolin-Formen (leider in Chinesisch) mit nach Hause genommen, in der Shaolin Yinshou Gun enthalten ist, nicht jedoch die Shaolin Zhenshan Gun. Die Form ist auch noch in anderen Shaolin-Büchern enthalten, die Shaolin Zhenshan Gun habe ich hingegen in keiner Buchreihe eines bekannten Autoren (De Qian, Liu Haichao u.a.) gesehen. Hingegen glaube ich, dass die Form in vielen Schulen als Shaolin-Kung Fu unterrichtet wird und deshalb auch in unseren Breitengraden als solches unterrichtet wird. Diese Lehrer haben es so gelernt und wissen es nicht anders, weil es ihnen so vermittelt worden ist. Da ich als ehemaliges Wushu-Nationalmannschaftsmitglied und auch Schüler des traditionellen Shaolin-Kung Fus beide Seiten kennengelernt habe, denke ich, dass ich relativ gut und objektiv die Techniken beurteilen kann. Deshalb komme ich zum Schluss:

Die Shaolin Yinshou Gun ist eine traditionelle Shaolin-Kung Fu Form und wird schon seit Generationen so unterrichtet. Die Shaolin Zhenshan Gun ist hingegen keine traditionelle Shaolin-Kung Fu-Form. Sie entstand wahrscheinlich in den frühen neunziger Jahren und fand dann schnell Verbreitung in den Schulen rund um das Shaolin-Kloster.

Schlussfolgerungen

Um das traditionelle Shaolin-Kung Fu langfristig zu bewahren, gilt es, Formen wie die Shaolin Yinshou Gun zu schützen. Gegen Formen wie die Zhenshan Gun habe ich persönlich nichts, ich unterrichte sie auch selbst. Ich unterrichte sie jedoch nicht als traditionelle Shaolin-Form sondern eben als ans Wettkampf-Wushu angelehnte Form. Dies scheint mir wichtig, um eine Vermischung und Verwässerung der traditionellen Shaolin-Formen aufzuhalten.

Dies ist auch mein Ziel: Es geht mir nicht darum, irgend jemanden anzuschwärzen. Es geht mir aber darum, das Bewusstsein zu schärfen, für das was traditionell ist und was nicht. Es geht mir darum, dass Formen wie die Shaolin Yinshou Gun erhalten bleiben (diese Form ist nur ein Beispiel für viele weniger bekannte Formen), aber es geht mir nicht darum Formen wie die Zhenshan Gun zu verteufeln. Diese hat auch ihre Berechtigung, enthält sie doch viele Bewegungen, die auch in der Stock-Grundschule zu finden sind. Trotzdem bin ich mir bewusst, dass nicht alle Freude an meinem Artikel haben werden. Damit werde ich aber kein Problem haben, solange es auch Leute gibt, die nochmals über die Bücher gehen und vielleicht ihre Sichtweise etwas anpassen.

Beurteilungshilfen

http://www.wuguan.ch/downloads/ShaoLin_Yinshou_Gun.mpg

http://www.wuguan.ch/downloads/ShaoLin_Zhenshan_Gun.mpg

http://www.wuguan.ch/downloads/gunshu_jibengong.pdf